ラストラー 流域 第 新聞 第

発行: NPO法人河北潟湖沼研究所 2025年2月

能登半島地震による河北潟周辺の被害状況







河北潟と大野川を遮断する防潮堤は、河北潟に海水が入るのを防いでいるも のです。この堤防が決壊寸前のところでした。撮影時、堤防の海側約 150m の 範囲には既に土嚢が積まれていましたが、管理用道路は水没していました。この 時は河北潟側の水位が高く、崩れた堤防の海側の法面から水が滲みだしていま した。調査時の水面から堤防までの高さは60cmほどあり、なんとか海水が流入 するには至らなかった模様です。

目次

| 令和6年能登半島地震による河北潟周辺の被害状況

4-5 河北潟湖岸域での復興事業への提言 河北潟湖沼研究所

復興事業と自然再生 東日本大震災の被災地より 6-7

8 河北潟流域で活動する人のお話 11

~地域の小さな歴史を残し、発信する~ 辺本良治さん

河北潟干拓地はマイナス標高のため、堤防がなければ水没します。 この地震で河北潟干拓地正面堤防のうち約 900mの区間でほぼ堤防が 消滅する事態となりました。土嚢により応急工事が行われましたが、潟 水の干拓地への流入が止まりませんでした。その後、石川県などが続 けて対策をとり、流入はほぼ止まりました。河北潟干拓地では東部承水 路堤防も長い区間において沈下が、西部承水路堤防でも一部損壊や 沈下が確認されています。



内灘町大根布付近の堤防の損壊



河北潟と大野川を横断する防潮堤の端から上流側、下流側とも 150m 区間の堤防が大きく損壊しました。この区間は、地震が起こる前 から堤防が波により洗掘され、損壊が目立っていたところでした。地震 により、もともと弱くなっていた堤防が崩れてしまったものと思われます。 1月8日には応急工事が行われており、土嚢が積み上がっていました。

5強から5弱であったにもか を、河北潟湖沼研究所では震 様な堤防の損壊が見られまし 様な堤防の損壊が見られまし を、河北潟部の がわらず、内灘砂丘の裾部の その周辺においても甚大な 024年1月1日に発 録と地震の自然環境への をもたらしました。震度 能登半島地震は、震源地 について調査を実施して 直ちに調査チームを発 震災直後から被害状況 100㎞離れた河北潟

河北潟干拓地

金沢市から河北潟干拓地へ入る唯一

ジを受けたようですが、の橋、才田大橋では橋自 このように強固な構造物を道路が横 る場所がたくさん見られました。 が大きく沈下して道路が寸断されてい 断しているところでは、構造物の前後 い状態となりました。干拓地内では、 拓地側が1E以上沈下し、 才田大橋では橋自体もダメー 橋桁より干 通行できな







います。干拓地が軟弱地盤であが不自然に厚いのが分かると思 都度アスファルトを足していった ることから干拓後も少しずつ沈 ると断面上部のアスファルトの層 ているのがわかります。 ですが、1m程度の断層ができ が暗渠排水路を横断するところ 下が続いており、段差が生じる 写真8は、 干拓地の周回道路 よく見

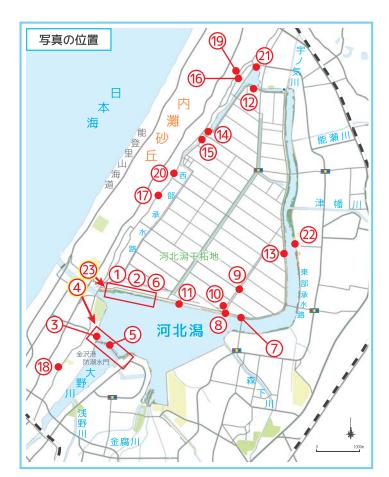






地面から大量の砂が噴出している。

(2024年1月7日)













(17)

のあたりは水田で潟縁の軟0年の地形図を見ると、こ

泥が堆積した場所であるこ

深刻な被害を受けた地域と被害が比 ました。 での内灘砂丘の裾部において広範囲に 液状化と側方流動という現象が起こり かほく市大崎から金沢市粟崎町ま 被害の程度は一様ではなく、



は液状化の被害が甚大でし内灘町西荒屋小学校付近 の改変が行われたところで 大崎と同様に、過去に地形と被害が大きかった地域は が宅地化された場所である あったり、湖岸の古い水田 なっていました。調べていく ことがわかりました。

たのですが、写真18のあたでは被害が比較的小さかって機町鶴ヶ丘の砂丘裾部 りから潟側では液状化の被 小学校が建てられました。 ですが、その後埋め戻され、 埋立水田をつくるために砂 害が見られました。193 て河北潟とつながっていたの ろでした。掘削時は湛水し 丘が深く掘り取られたとこ この地点は西荒屋の地先にた。過去の資料を見ると、

の土砂採取が行われており、に西部承水路の築堤のため大崎は国営干拓事業の際 が大きかった範囲がほぼ重 土砂採取された範囲と被害



内灘町西荒屋(2024年1月6日)

河北潟正面堤防 · 地震前後













河 北潟沿岸



5 河北潟流域新聞 第7号 発行:NPO法人河北潟湖沼研究所 2025年2月 河北潟流域新聞 第7号 発行:NPO法人河北潟湖沼研究所 2025年2月 4

河北潟湖岸域での復興事業への提言

NPO法人河北潟湖沼研究所

2024年1月1日に発生した能登半島地震により、河北潟湖岸域でも液状化による家屋倒壊被害や湖岸堤防の沈下が広範囲で生じました。NPO法人河北潟湖沼研究所では、発災直後から調査チームを独自に立ち上げ、公益社団法人日本水環境学会の汽水域研究委員会の協力も得て、湖岸堤防の断面測量、植生状態のモニタリング、堤防が破損した場合の水質シミュレーション等に取り組んできました。

12月1日には一般市民に向けた公開シンポジウムを金沢市内にて開催し、それまでの調査結果を公表するとともに、震災復興の中で自然再生に取り組む重要性について参加者と共に議論してきました。

河北潟湖岸域の復興事業においては、特に河北潟湖岸域の自然環境として極めて 重要なヨシ群落を中心とする湿性植生の保全と再生に配慮することが必要と考えま す。復興事業に関わる行政組織、諸団体においては配慮いただきたたく提言します。

提言1. 正面堤防の地先のヨシ群落の保全

現在の干拓地堤防等に存在するヨシ群落は、1970年代の干拓事業の築堤により生じてきた二次的自然ではあるものの、現在の河北潟において貴重な半自然湖岸を提供してきました。正面堤防の復旧においては、地先に存在するヨシ群落を保全すべきと考えます。

ヨシ (葦)って? __

イネ科の植物(多年草)です。河北潟では湖岸や水路沿いなどの広いエリアに自生しています。地域によってアシとも呼ばれます。昔の河北潟周辺地域では、屋根材や葦簀など生活の中でさまざまに利用されていました。状態の良いヨシを手に入れるため、人が手を入れて管理する葦場と呼ばれる場所が湖岸にあり、資源として活用されされていました。

なぜ保全が必要? -

ヨシ群落は、さまざまな野生生物が巣をつくり、ねぐらとしています。たとえば、春に家の軒先に巣を作ったツバメは夏の夜には集団でヨシ群落をねぐらとして過ごしています。「ツバメのねぐら入り」といって、夏の日の入り時刻、ときに数万羽のツバメがいっせいにヨシ原に降りていく光景がみられることもあります。また環境省のレッドリスト絶滅危惧 IB 類 (EN) に指定されているチュウヒは、ヨシ原に巣を作り繁殖する鳥です。この他、オオヨシキリやバン、カイツブリ、サンカノゴイ、ヨシゴイ、ツバメ、オオジュリンといったたくさんの野鳥がみられます。

そして水中のヨシ群落は、小さな魚やエビ類、貝類、水生昆虫等、 様々な水生生物の生息場所になっています。ヨシ群落が保全され ることは、地域の生物多様性の保全につながります。

観察会も行われるツバメのねぐら入り



田んぼで餌を食べるコハクチョウ

湿地とは?

水が豊富に含まれている、または浅い水で断続的にあるいは常時覆われている土地を湿地と言います。水と陸が接する場所です。水は海水、淡水を問いません。泥炭地、川や湖、そして田んぼなども湿地に含まれます。

湿地は水中や泥の中で生活する生物や、それらをエサにする野鳥にとってとても大事な場所ですが、世界的にその面積は減少しています。河北潟周辺でも本来の湿地の機能を持つ土地は減っています。湿地もまた多様な生物を支える場ですが、湿地の生態系は一度失われると回復がとても困難なものです。この度新たに生まれつつある湿地を活かし、生態系の回復を試みます。

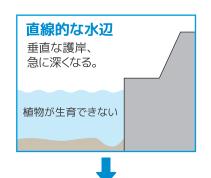


田んぼも重要な湿地



提言3. 大野川の堤防地先における渚の創生

大野川の右岸堤防の地先には、1960年代の築堤後も 1990年代までヨシ群落が形成されていました。堤体の沈下に伴い徐々にヨシ群落は消失していきましたが、それ以後に覆土を行った湖岸においてはヨシ群落は残っていました。地先への覆土は現在生じている塩水浸透を低減させうる可能性も考えられ、覆土により緩傾斜の湖岸を創生し、渚やヨシ群落の再生と保全を提案します。



水辺に親しめる浅瀬を

緩傾斜の湖岸とは、緩やかな傾斜をもつ水辺の事です。河北潟の現在の水辺は、コンクリートで垂直に護岸されたものがほとんどです。急に深くなるため、植物が生育することが難しく、また危険な構造のため、人々が水辺で遊ぶことも難しい環境です。

植物は水深によって生育できる種類に違いがあります。緩傾斜の水辺を作り、緩やかに水深が移り変わることで、いろいろな植物が生育する豊かな水域が再生し、また人々が安全に水辺に親しむことができる場となることが期待されます。

緩傾斜の水辺

緩やかな傾斜で、だんだんと水深が深くなる。 浅瀬がある。

エビモ、クロモなど **沈水植物群落**

7葉植物群落 ヒシ、アサザなど

沈水植物・・・水底に根を張って、完全に水に沈んだ状態で生育している植物 孚葉植物・・・水底に根を張って茎をのばし、葉のみ水面に浮かべる植物

提言4. 河北潟流域自然再生協議会への幅広い参加を

震災復興はもちろん、ヨシ群落の保全など自然環境の保全と再生には広域的かつ多様な主体が膝を 交えて話し合う場が必要です。こうした観点から NPO 法人河北潟湖沼研究所は他の多くの団体・個人と ともに河北潟流域自然再生協議会の設置を目指す取組を進めており、多くの主体の参加を呼びかけます。



協議会って何をするの? -

協議会とは、さまざまな立場の人が集まり、ある議題について話し合う場です。ここでは河北潟流域にすむ個人、農業団体、町会、市民団体、そして自治体などが集まり、河北潟流域の水質や動植物、自然環境についてはもちろん、土地利用方法や身近な自然災害への対策なども含めて話し合う場を想定しています。特に近年増えている水害については、行政区の区分ではなく水の流れでつながる「流域」で話し合うことが、減災につながると考えられます。



提言5. 大野川で塩分濃度の低減を

大野川河口に金沢港が建設されて以来、塩水遡上が顕著になり現在の防潮堤と防潮水門が建設された経緯があります。治水対策として大野川の拡張が計画されていますが、拡張は塩水遡上を促進することにつながり、周辺農地への塩害の懸念や河北潟への高濃度の海水の流入の危険性も懸念されます。昭和 40 年代まで大野川下流に設けられていた潮止めの逆水門のように、下流でも塩水遡上を調整する水門を再建することを、中長期的展望として提言します。



大野川の変遷

昔の大野川の河口は、細く狭いものでした。そしてあまり流れもなく、河口に砂がたまりやすい構造で、通水のために河口を掘ることもありました。このため潮の満ち引きが大きい時でも海水がたくさん入ることはなく、塩分濃度は河口から上流にむかって徐々に低くなり、海水と淡水が混ざる「汽水」域が広がっていました。

現在の大野川は、金沢港ができたことにより河口が広く深くなり、海水が入りやすい構造になっています。またかつてあった逆水門がなくなり、海水が遡上しやすくなりました。これにより大野川は河北潟との境である「金沢港防潮水門」まで、ほぼ海水のようになっています。そして防潮水門を境に急に淡水となります。つまり海水から徐々に淡水に変わる汽水域がない状態になりました。

徐々に海水から淡水にかわる塩分勾配のある汽水が 復活することで、今は少なくなった汽水域にすむ魚が増え る、今は見られなくなったヤマトシジミが再生する等、地 域の生物多様性が豊かになる可能性があります。

提言2. 干拓地内に生じた湿地を活かす

震災以降、正面堤防沿いの干拓地内に堤防からの浸透水に由来する湿地が生じつつあります。現在の河北潟周辺には、本来の低湿地帯の面影は金腐川河口域のこなん水辺公園以外に残されておらず、この新たに生じつつある湿地を活かして湿性生態系の保全地区を干拓地内に設け、官民協働型の湿地再生を進めることを提案します。

事業と自然再生

東日本大震災の被災地より

われてしまったとの声も聞かれます。 の海とのつながりやふるさとの風景が失 地をつくることができましたが、かつて 安全性が確保され、住むことのできる土 響を与えることともなりました。一定の 生しつつあった海岸の生態系に大きな影 災林が整備されました。災害に強い地域 後の復興事業で大規模な防潮堤と海岸防 をつくるための事業でしたが、一方で再 より大きな被害を受けた地域では、その 2011年の東日本大震災で津波に

再生の取り組みが継続されている事例も 集落が移転した跡地で住民を中心に自然 の甚大な影響が回避された例や、津波で 組みにより工事計画が変更され生態系へ そのような中で、住民や研究者の取り

きました。

のハード対策の必要性が指摘されていま その中でより災害に強い土地とするため 興にむけて工事が進められていますが、 柔軟な災害対策が求められます。 れた自然環境の保全・再生・活用を含む 点の導入、低湿地の特性を敢えて取り入 合的な防災対策やグリーンインフラの観 である土地の性質を正しく理解した上 が示しています。本来災害に弱い低湿地 れる地域とはならないことを東北の事例 備するだけでは、住みやすく住み続けら す。しかし強固な構造物や治水施設を整 河北潟周辺でも能登半島地震からの復 土地利用の変更も含めた広域での総

る会)、遠藤源一郎さん が起こるのか、東日本大震災の被災地で 活動されている熊谷佳二さん(蒲生を守 被災後、復興の過程でどのようなこと (遠藤環境農園)

防潮堤

もとに、各地伺ったお話を の復興事業に 3名に現地で ついてご紹 黒沢高秀さん (福島大学) の 宮城県 岩沼市 仙台市

相馬市

巨大防潮堤建設→位置をずらし干潟を保護

グリーンインフラの試

1丁

緑の防潮堤(宮城県岩沼市

ほ

1 蒲生干潟(宮城県仙台市)

働きかけで

面積約5hの干潟で 田川河口域に広がる 県仙台市郊外の七北 蒲生干潟は、 宮 城

その後徐々に干潟の生態系が回復してい り干潟の環境が大きく変化しましたが、 が多く見られます。東日本大震災によ り鳥の渡来地で、底生動物や海浜植物 全国でも有数の渡

970年から活動を継続している「蒲生 れる予定でした。これに対し、当地で1 画でした。干潟を横断・掘削する形で 高さ7.2m、幅40mの防潮堤が建設さ そこに出てきたのが巨大防潮堤建設計

> 後引き)を行いました。 建設位置の変更、セットバック(堤防の める宮城県が、環境配慮として堤防の 画変更を求める活動によって、工事を進 を守る会」を中心とした市民による計

の堀には多くの鳥類が生息しています。 ヒメガマが生え、新しく生まれた汽水 度確保されました。現在そこにはヨシや 間に数十mの緩衝地帯が生まれました。 よって内陸との自然の連続性が分断され しかし、巨大な人工物である防潮堤に に最大で約8m後退し、堤防と干潟の た影響が懸念されます。 これにより干潟の後背地の自然がある程 防潮堤の位置が当初予定より内陸側



蒲生干潟





総合的な 環境保全 の難しさ

被害を軽減させる 緑の防潮堤は、 め波

系の回復には向かないという問題点があり果が見込まれる一方で、海岸に特有な生態す。植樹により景観形成や減災といった効成長がある程度の高さで止まってしまいままた植栽された樹木は風や塩の影響で、 いる点が、問題として指摘されています。の遺伝的多様性が考慮されずに施行されでラやマサキなど)が使われており、樹 でした。しかし植栽にはすべて常緑 参加して植栽が進められました。岩 震災被害地の各地で取り入れられ、 作られました。当初計画では8㎞続 は試験的に全長約10mの幅で緑の防

そこにクロマツの植栽が行われていま 使われ、これによ 土をするため山を切り崩した山砂が れました。多くの場所で堤防に盛 海岸で防潮堤や海岸防災林が復元、 東日本大震災後、岩沼市に限らず 建設さ ず。 大量. を Ų 盛

り山が消失すると 興事業の中での難し 急に進められる復 おこりました。緊 別の環境への影響が が行われる一方で、 いった事態も招きま した。環境への配慮 さが伺われます。



ビオトープで地域の自然を保全・集団移転跡地で 新浜地区 (宮城県仙台市

震災前の

部は住宅の建築がで きない「災害危険区 大な被害を受け、一 より地区全体が甚 新浜地区は、 震災

中心となり、大学の専門家も参加した 域」となり、移転が行われました。東 した跡地の活用が進められました。 うえで、地域の貴重な自然環境と調和 があります。 地元住民が中心となっていたりと違い 外部から募集した事業者であったり、 よって様々です。 したが、その跡地の活用方法は公園や 日本大震災では各地で移転が行われま 体験農園、 新浜地区では地域の方が また、その運営者も 交流施設等、地域に

平野の原風景の面影をのこす「水辺ビ オトープ」、砂浜海岸植物の保護、増 転跡地に「田んぼビオトープ」、仙台 うな中で立ち上げられた団体です。移 「カントリーパーク新浜」はそのよ

> 史を感じられる場所でもあります。 す。震災前の豊かな自然を取り戻すこ 自然観察会の場として活用していま 殖を目的とした「砂地ビオトープ」と、 3つのビオトープを作り、農業体験や 川まで続く貞山運河が流れ、 ています。ビオトープの近くに阿武隈 流を生み出すことを目指して活動され と、農業や自然を活かした新たな交 地域の歴

> > ارز

でいます。 区は地域団体、アーティスト、大学と の木道」や、高い所からの風景を楽し を築いて、 いった多様な主体とパートナーシップ す。これはせんだいメディアテークの ブジェクトが各所に設置されていま める木製の「新浜タワー」といったオ 俣正さんが作られたものです。新浜地 アートノード事業でアーティストの川 や、石碑を見ることができる「みんな また新浜地区には、周辺の自然観察 地域の自然再生に取り組ん

砂浜が消えた 4

大洲海岸 (福島県相馬市)

(5)

松川浦周辺の干潟

塩生湿地(福島県相馬市)

保安林から保護区の

埋める

消波ブロックが置かれ砂 砂浜が広がっていました が、震災の10年前より 大洲海岸はもともと

も損なわれています。 を守るために設置されたものにより砂浜 まれ砂浜が消失してしまいました。砂浜 を失う結果となり、砂浜の生態系サービス 震災後はより多くの消波ブロックが積

海浜植物が自然に定着していますが、福 り、そうしたところにハマヒルガオなどの 栽されています。宮城県では防潮堤から防 といわれる植生の移り変わりが見られませ されており、防災林帯に海浜植物の生育 島県ではそのようなゆとりのない形で整備 災林にかけて一定のスペースが空いてお れたところに、防災林としてクロマツが植 て建設されており、移行帯(エコトーン) ん。さらに防潮堤の内陸側は山砂が盛ら が確認されない状況となっています。 また、堤防の形状が直線的で海側に寄っ

浜が衰退していたところ

保全の声に

復旧では、当初は を受けました。防 があった松川浦 津波により壊滅的 もともと海岸に 周辺は、 が災林のでな被害 防災林

当の農林事務所と林野庁、そして研究者が希少生物の保全を望む声が上がり、事業担岸に貴重な生態系が生まれ、地元からこの盛土される計画でした。しかし震災後、海 議論を交わし、 して設定されることとなりました。 塩性湿地や干潟が保護区と

ています。 これらの干潟は、松林の管理に使われてい ラウンド干潟と3つの干潟が成立しました。 に応じて海水が出入りするように工夫された既存の水路を残すことで、潮の満ち引き 保護区には古湊干潟、大洲再生干 -潟、グ

復旧工事においては順応的な対応が必要で 沈んだ地盤が次第に隆起するという現象は入ってこなくなったそうです。震災後に一度徐々に地盤が上がってきたために、海水が 松川浦から海水が流れ込んでいた きた干潟です。 海浜自然の家」 あるという指摘がありました。 ほかの場所でも確認されているとのことで、 グラウンド干潟は、震災で「福島 のグラウンドが沈下してで 震災直後は地盤が沈下して ものの、 I 県 相 馬

としての活用が進められています。 ぜっ子倶楽部」などにより調査・観 が高まりますが、市民グループである「は にすると開発のリスクや荒れ地となるリスク前例が作られました。また、放置したまま ができたので、湿地のまま保存するという 速やかに森林に戻さないといけないのです ともと保安林であったため、本来であれば古湊干潟と大洲再生干潟がある場所はも が、林野庁まで戻して計画変更をすること 察

















河北潟流域で活動する人のお話

動をしている人にお話河北潟流域に関わる活

なべもとよしはる

辺本良治さん:1951年内灘町宮坂生 ステンドグラス作家、内灘町文 化財保護審議会委員、郷土愛好家。

地域の小さな歴史をのこし、発信

その中に虫や魚がいて、エビもとったしウ の土留めなどがあり河北潟になるでしょ てくれたのは父親でした。 学校3年生の直前までの広い河北潟。祖 北潟との間のクッションにヨシがあった。 いました。集落があって、道があって、河 土留めも何もない状態で河北潟になって その頃は道路の潟側にすぐヨシが生え、 をしていたこともあります。それを教え 父が船に乗せてくれ、漁に連れていって るのは埋め立ても何も始まらない頃、 時代に育ちましたが、目に焼き付いてい う。私が3歳ごろの記憶と思いますが、 腹ばいになり、サーフィンのように波乗り に板を持っていって、波が来ると板の上に くれたことが記憶にあります。それと海 一般的には道路があり、コンクリート

昭和3年か3年頃、埋め立てが進 河北潟がどんどん汚れてゴミが溜

中で、

地震後は、内灘町における被害状況を詳細 活躍される傍ら、内灘町や河北潟など郷土 図記を制作したきっかけなど辺本さんにお た。生まれ育った宮坂のこと、河北潟のこと、 に関する本を制作されています。能登半島 話を伺いました。 に記録した被災図記を制作、発表されまし 辺本さんは、ステンドグラス作家として いたからです。そういう水の流れがあった なぜかというと、八田町の方に「昔おじ 難して宮坂に流れついた」という話を聞 いちゃんと河北潟で漁をしていたら、遭 れてきていたのではないかと思います。 まっていきました。おそらく金沢から流

まれました。河北潟がどんどん変化する

目の前に河北潟がある内灘村宮坂で生

昔の河北潟や宮坂の記憶

身が埋まらないようにしていました。そ と埋まる。子どもながらに危険な遊びだ る遊びです。ふわふわとして楽しかった がやわらかい場所に住んでいるんだな、 はしませんでした。僕らはこういう地面 てもらう。だから絶対に一人でこの遊び という事はわかっていたので、長い棒を横 ち一か所が抜けて腰のあたりまでずぼっ のですが、その上をぽんぽんと飛び跳ね けていませんが。河北潟が埋められてい 「液状化遊び」。当時はそういう名前は付 にして両手で持ち、それに引っかかって全 です。そして飛び跳ねていると、そのう く中で、砂丘みたいなものができていた して引っかかったところを友達に引き上げ もうひとつ覚えていることが、危険な

た場所に建てられた家です。だからよく 揺れました。地震など何もなくても揺れ、 北潟だった所を地元の人が砂で埋め立て 徐々に地盤沈下していました。 高校の頃から住んだ家は、もともと河

ステンドグラスの世界へ

潟も眺められる、こだわりの店。でも都 始めました。そうしてステンドグラスを す。一面にステンドグラスがあり、 という喫茶店をやっていた時期もありま 車でその方のいる奈良県まで通い、学び にステンドグラスを作っている人を紹介し 会の作家達が面白いデザインのステンド 作れるようになったのですが、なかなか てもらい、金沢で仕事をしながら、毎週末、 ことをきっかけに内灘へ戻りました。 知人 会社に就職しましたが、父が亡くなった 事がありませんでした。「夢色透明」 高校卒業後、東京でグラフィック関係の

> ステンドグラスの大きな仕事が舞い込む しました。ちょうど建築ブームもあり、 ンドグラスに専念しようと、お店は閉店 ようになりました。そうして 60代半ばま グラスを次々と作っているのを見て、ステ

小さな歴史を残すために

のですが、ほとんどの方々は引っ越して 白帆台 (内灘砂丘の上のほうにある地区) てしまう。まずいなあと思いました。 いったものだけ残して、後は全部処分し お父さんやお母さん、家族の写真、そう いて時間に余裕もでき、現在工房がある くる時に昔の写真を捨ててしまうんです。 に引っ越しました。その時に気が付いた その頃になると、建築ブームも落ち着

これを一部だけでも残さないといけない。 箱なんかに入れて保管していたものです。 写真は、地域の皆さんが箪笥の奥や菓子 た「宮坂のこと」です。掲載されている う。あの時にやっておいてよかったです。 今やろうとしてもおそらくできないでし と最初に作った本が2018年に発行し 昔の宮坂の写真がまだたくさんあり

被災図記について

宅が建てられていきます。内灘砂丘の下 なっています。その後、そこに小学校や住 た。地面を掘り返し、そこが湖のように 所で、工事をしている写真を見つけまし リスマス頃、現在西荒屋小学校がある場 の写真かわからなくなります。そしてク をしていました。整理をしなければ、何 庫に保管されている写真のデータ化作業 たら危険だよね、という話を大みそかに にある地区に住む友人と、ここで何かあっ していました。 2023年の10月頃から、内灘町の倉

だな、と安心しました。夜6時ごろ、下 夫かと丘の下のほうを見ると、つぶれて ました。嘘だろうと思いその後見に行っ いるような家も見えず、 しました。驚いて外に出て、宮坂は大丈 たら本当に隆起していました。 トルも3メートルも隆起した」と言われ にいる友人から電話があり「うちは2メー そして1月1日、能登半島地震が発生 大丈夫だったん

辺本さんが制作された被災図記の

直感的に昔湧き水や井戸のあった場所

が関係しているのでは、と思いました。 と思ったことが、あの図を作ったきっかけ す。これが被害の大きくなった原因では たところを今は使用しないで閉じていま がひどいということでした。昔、井戸だっ 崎も粟崎も昔井戸があったところの被害 あちこち電話したところ、(かほく市)大

内灘・河北潟のこれから

発表をしたいと思っています。

方たちが、前を向いていけるような形で るかわかりませんが、最終的には地域の 色々な方に提供を呼びかけ、何年先にな

人たちの一つの仕事かなと思います。 らえる仕事を残すことが、今生きている あります。後世のみなさんにわかっても が必要です。ただ残せと言っても無理が してほしい。その時には資料になるもの 人なりに残していかないと。 開発は慎重に、歴史を再考したうえで 素

欲しいなと思います。 生き生きと暮らせるような地域になって がベターかなと思います。みんな平等に、 まく生かして、いい町作りをしていくの 灘は小濱神社とか砂丘や河北潟の自然が ができるんじゃないかなと思います。 ある程度残っています。そういうものをう にアレンジしていくと、いい地域づくり は、残っています。それをうまく現代風 .聞き書き・番匠尚子/河北潟湖沼研究所) 歴史を見ると、その土地に適したもの 内

地図上に内灘町の被害状況や写 真等がまとめられています。全体を 下記QRコードよりご覧いただけます。 (河北潟湖沼研究所ホームペー

河北潟流域新聞を一緒に作りませんか?

紙面づくりに参加いただける方を募集しています。 河北潟流域の自然環境、環境問題、自然と人との関わ り、生きもの、植物、昔の暮らし等にご興味がある方、ぜ ひご参加ください。特別な技術や知識等は必要ありま せん。活動日時等は相談して決めていきます。河北潟 湖沼研究所までお問い合わせください。



ホームページ









いうことで作りました。そうしたらず です。誰かが発信しないといけないなと

ぶんと反響がありました。

被災図記の写真は、友人知人からもらつ



河北潟流域新聞 第7号 2025年2月発行 制作: NPO法人河北潟湖沼研究所 〒929-0342 石川県河北郡津幡町字北中条ナ9-9 E-Mail: info@kahokugata.sakura.ne.jp

の家も撮っているでしょう。これからも を撮っておられるはずで、被災した自分

集めています。今はスマホで皆さん写真 たものです。その後も、被災後の写真を